

LUNA
DESIGN
YOUR
NIGHT
BETTEN



PROGRAMM 2014

BETTEN A-Z

BEDS A-Z



AMADEO S. 55



ANGELIQUE S. 28



ANGELO S. 30-35



BOXER S. 16



CLASSIC S. 40



FATBOY S. 22



LIBRO S. 38



LOTOS S. 53



LOUNGE S. 8-11



LUNA S. 8-11



LUNET S. 29



MONTE S. 18



M1/M2/M3 S. 44-49



PININ S. 52



PLAZA S.36



PUR S. 20



SHERPA S. 12-15



SPA S. 50



UPDATE S. 42



VENJA S. 24



VIVA S.54



YASMIN S.26



NACHTTISCHE S. 56



RÜCKENLEHNEN S.57

PROGRAMM
RANGE
2014

LUNA BED

Vor 17 Jahren war das Bett für uns eine formale und technische Herausforderung. Die Füße werden auch heute noch im Sandgussverfahren hergestellt und anschließend per Hand verschliffen und gebürstet. Trotz femininer Rundungen mutet das Bett durchaus maskulin an. Durch die hochwertig mit Leder bezogene Rückenlehne ist es erwachsener und edler geworden.

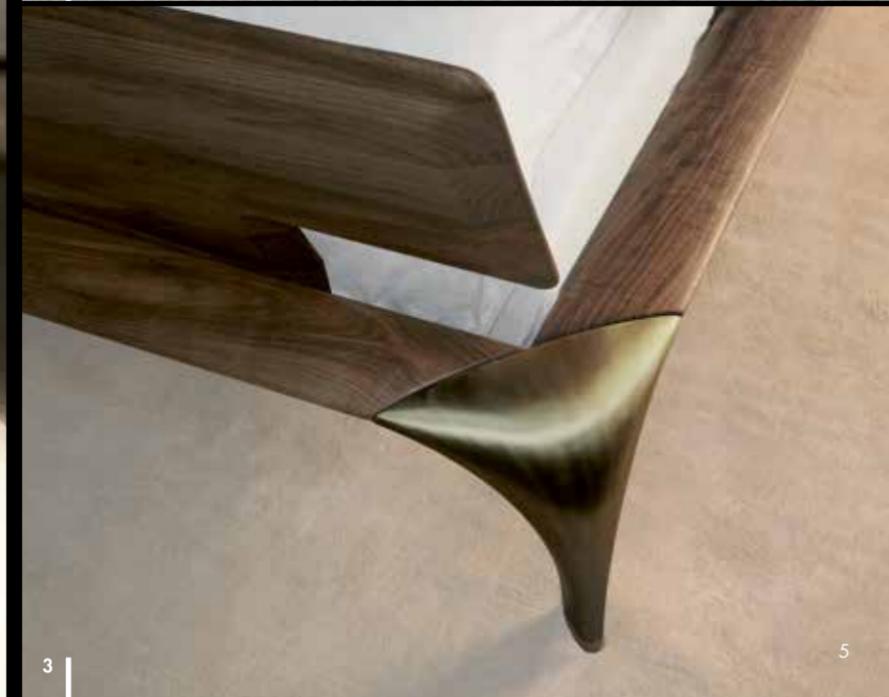
Abb.1/2 LUNA Bett in amerik. Nussbaum geölt. Alufüße gebürstet. Gerundete Rückenlehne mit Leder gepolstert.

Abb.3 Alufüße mit Blattgold bezogen als Extra.

A 17-year-old bed in a new design. Still a pure technical challenge. Legs are made in a complex casting procedure - sand casting method that reflects the unique character of aluminum. Especially the backrest upholstered with leather is a sign for a superior quality. You can choose between a backrest with or without a headrest. It has become mature and more significant.

Fig.1/2 LUNA BED in american walnut, natural oiled with brushed aluminum legs. Rounded backrest, upholstered with leather.

Fig.3 Aluminum legs with gold leaves.



LUNA



Stabil und breitbeinig steht das Bett LUNA auf seinen Bisonkopf artigen Beinen. Massives Holz, dickwandiges Aluminium unterstützen diese Anmutung. Die konkav gewölbte überpolsterte Rückenlehne visualisiert Verarbeitungsqualität.

Abb.1/2 Allseits gerundetes Design schützt vor blauen Flecken hochwertige Materialien und Verarbeitungsqualität vermitteln Wertigkeit.

Stable, solid, with bison's legs standing apart. This massive look grants the thick-walled aluminum and the upholstered backrest reflects the quality of processing.

Fig.1/2 Perfectly round design protects you from getting hurt. High quality materials and the processing quality bring exclusiveness and perceived value for the individual furniture design.





LOUNGE



Sie haben es sich verdient. Ein Bett in außergewöhnlichem Design, das seinen Wert selbstbewusst demonstriert. Die Verarbeitungsqualität setzt neue Maßstäbe im Massivholz-Design. Die Handwerkskunst unserer Polsterer macht sie zurecht stolz.

Jede Fläche, mit der Sie in Berührung kommen können, ist sanft gerundet und legt so den einmaligen Charakter von massiven Holz offen. Die zweiteilige Rücken- und Kopflehne ist anatomisch richtig geformt und lädt zum Loungen ein. Wenn Sie diesem Charme erliegen können, besitzen Sie ein wertvolles Stück Möbel, von dem Sie sich mit Sicherheit nicht so schnell trennen werden.

Abb.1 LOUNGE BED aus massiver europäischer Kirsche mit klar lackierter Oberfläche (geölt-gewachst optional). Rückenlehne dreidimensional gefräßt und mittels lasergeschnittenen und geformten Kaltschaumteilen Lederbezogen. Vorderer Fuß-Bügel aus massivem Aluminium poliert oder mattiert optional.

LOUNGE BED is exactly what you need. This bed combines an extraordinary design with excellent quality. Softly rounded edges give the bed its unique character. The two-piece backrest is formed anatomically and its shapes invite to lounging and dallying. LOUNGE Bed is a remarkable piece of furniture and you will be unable to resist its charm.

Fig.1 LOUNGE BED in solid european cherry with natural lacquered surface (optional waxed and oiled). The three-dimensional backrest has been upholstered with leather and aluminum front legs (polished or matt optional).



BED LOUNGE



LOUNGE BED in vollendeter formaler Eleganz und in perfekter Verarbeitungs-Qualität. Geeignet für alle Lattenrost- und Matratzensysteme. Polsterbezug in Leder oder Ecoleder* oder Custom-made**.

- Abb.1** LOUNGE BED aus massiver europ. Kirsche, natur-lackiert. Rückenlehne und Kopfstütze bezogen mit Echtleder.
- Abb.2** Aufwendig gefertigte Massivholzlehne 2-teilig.
- Abb.3/4** ZED Tisch. Mit und ohne Schublade formal passend für das LOUNGE Bed. Zudem eine Reminiszenz an ein berühmtes Vorbild.

* artifizielles Leder
 ** Bezugsmaterial vom Kunden

LOUNGE BED in its formal elegance in combination with perfect workmanship. Suitable for all slat frames and mattresses. Upholstery covers in leather or artificial leather* or Custom-made**.

- Fig.1** LOUNGE BED in solid european cherry with natural lacquered surface. Backrest and headrest upholstered with leather.
- Fig.2** Double, elaborately manufactured solid wood backrest.
- Fig.3/4** ZED side table. With/without the drawer, suitable for the LOUNGE BED. Moreover, a tribute to famous example.

* artificial leather
 ** Cover material upon request



SHERPA WARD ROBE



ist -wie sein Namensgeber- sehr belastbar und tragfähig. Deshalb werden für die senkrechten Außenwände und Mittelseiten sowie für die waagrechten Bodenplatten und Fachböden nur 30 Millimeter starkes MDF-Material verwendet. Voraussetzung für ein stabiles, langes Leben. Der Kleiderschrank ist formal reduziert. Das Erscheinungsbild ist geprägt durch die vertikale Griffleiste aus matted Aluminium. Dieses durchgehende Profil verleiht der Türe zusätzliche Stabilität und nimmt auch auf kleine Kinder Rücksicht. Die Türe kann von jeder Höhe aus geöffnet werden. Diese Griffprofile finden sich wieder als Griffleisten bei den Schubladen-Einsätzen Innen im Kleiderschrank.

Wir verarbeiten kein folienbeschichtetes Material. Alle Teile des Kleiderschranks werden -auf Wunsch- mit Acryl-Lacken der Firma Hesse-Lignal nach RAL-Karte lackiert. Standardfarbe ist Reinweiss und Cremeweiss. Wir bieten als Basis zwar Standard-Maße an. Unsere Stärke ist aber die Individualfertigung. Wir produzieren nach Ihrer Vorgabe in allen Maßen. Breite, Höhe, Tiefe im Sondermaß - kein Problem. Die monochromen, lackierten Türen können Sie kombinieren mit Massivholztüren mit Sprossen* Diese Türen können Sie abstimmen auf das Massivholz und Farb/Beizton Ihres LUNA Bettes.

* mit hinterlegter Klarglas-Platte

SHERPA, just as its namesake, is strong and stable. We use for the exterior and interior parts a 30mm-thick MDF - a requirement for a long, stable life. SHERPA-design is formally reduced. The attractive appearance of this furniture is determined by vertical griprails which has been made of matted aluminium. This continuous profile provides additional stability and shows consideration for our „little ones“. You can open the door right from the bottom as well as from the top. These profiles are also used as interior griprails, integrated into drawers inside the wardrobe.

All materials can be lacquered according to the RAL-card upon request. We use only the best acrylic lacquers by HESSE-Lignal and no film coating. You can choose between two standard colours: pure white and creme white. Our strenght is to produce individual sizes that verge off the standard dimensions. All you have to do is to give us your dimensions and we take care of the rest. You can combine the monochrome or lacquered parts with doors with sash bars made of solid wood. Choose the wood, lacquer or stain individually in order to match your LUNA BED.

* with clear glass

SHERPA WARD ROBE



Abb.1 Kleiderschrank SHERPA mit 4 Drehtüren in Reinweiß und 2 Drehtüren aus massiver Kirsche in Sprossen-Optik. LOUNGE BED in massiver Kirsche und Echtleder Rückenlehne.

Abb.2/3 SHERPA mit individueller Innenausstattung wie Fachböden mit und ohne Kleiderstange und Schubladeneinsatz mit Aluminium-Griffleisten und Abdeckplatte.

Fig.1 SHERPA WARDROBE with 4 pure white doors and 2 doors with sash bars in solid cherry wood. LOUNGE BED in solid european cherry with natural lacquered surface and leather-backrest.

Fig.2/3 SHERPA with customised interior such as shelves with/without clothes rail and with drawer-box.





BOXER BED



BOXER ist eine neuartige Interpretation zum Thema Boxspring Bett. Das bisher eher einsilbige Erscheinungsbild wird ganz neu definiert. Das Gestell (hier massive Kirsche) bildet einen umfassenden Rahmen und fixiert gleichzeitig die zwei aufeinander liegenden Matratzen + Topper. Dieses Konzept lässt -bei gleichzeitiger Verlängerung des Bettrahmens- das Einstecken von 20 cm dicken „Kopfkissen“ aus Echtleder, Ecoleder* oder Stoff zu. Dünnere Kissen (z.B. 10 cm) und damit eine Verkürzung des Bettrahmens sind möglich. Eine weitere Kopfteilvariante ala' LOUNGE BED ist in Vorbereitung.

Es können alle BOX SPRING Systeme anderer Hersteller unter Angabe der Maße von Unter-Matratze (Divan) Matratze und Topper verwendet werden. Wir fertigen dann den Rahmen für dieses System an. Auch Teilbezüge für die Untermatratze bieten wir auf Anfrage im Material der Kopfkissen an. Damit wird der luxuriöse Charakter des Bettes hervorgehoben. Als Material empfehlen wir dazu perforiertes (gelochtes und damit atmungsaktives) Ecoleder*.

* artifizielles Leder

This bed is a new interpretation on the issue Boxspring beds. Frames (illustrated solid cherrywood) gives stability to mattresses and toppers. This concept allows the use of 20cm-thick leather pillows, artificial leather, or fabric pillows. 10cm-pillows and shorter frame is possible to produce. We are in process of making a new backrest, a lounge-bed-look a like backrest.

We are able to produce a frame for all mattresses (divans), if you give us the right dimension of course. Other upholstery or fabric can be used upon request. That grant the luxurious look of this bed. We recommend using perforated, breathable artificial leather.

MONTE BED

MONTE ist ein sehr massives Bett mit einem symbolischen Namen. Hier abgebildet in bewusst knorriger Eiche mit Ästen und Rissen, das seinen Charakter unterstreicht.

- Abb.1** MONTE mit beidseitig, überstehenden Ablagen am Kopfende. Die optionale, satinierte Glas-Rückenlehne ist -auf Wunsch- von hinten beleuchtet. Eine Holz- oder Polsterlehne ist ebenfalls möglich.
- Abb.2** Die Holz-Rahmenteile sind mit Holzdübeln metallfrei zusammengesteckt. Optional kann unser LUNAUDIO System eingebaut werden.
- Abb.3** Das Bett ist auch ohne die am Kopfende überstehenden Ablagen und mit nur 10cm (statt 20cm) breitem Rahmen lieferbar.
- Abb.4** Die überstehenden Ablagen sind ausgefräzt. Zusätzliche Schubladen sind machbar. Auf Wunsch sind LED Leuchten hinter der Rückenlehne eingelassen.

MONTE is very massive with a perfect, symbolic name. Illustrated in gnarled oak, with knotholes and cracks to underline its strong character. Standard frame height is 30cm, but we are offering extension up to 40cm too.

- Fig.1** Monte with both shelves at backrest. The calendered glass goes well along with the backrest as well and can be luminated upon request. Wooden backrest is possible as well.
- Fig.2** Metal-free combination. Optional with integrated LUNAUDIO System.
- Fig.3** The Bed without the head extensions on the end. Available also in 10cm width.
- Fig.4** Both shelves are milled out. Drawers possible as well. LED-light on request.





BED PUR

Die elementare Formensprache erzeugt eine puristische Anmutung. Deshalb passt das Bett in jede Umgebung. Zu klassischen Möbeln ebenso gut wie zu coolen Modernen. Die hochwertige Verarbeitung und die wertvollen Materialien verleihen dem Möbel seinen Reiz.

- Abb.1** Gerade Rückenlehne mit Leder bezogen. Gerader Rahmen aus massiver Kirsche, geölt-gewachst. Beistelltisch ROOTS mit Glasplatte.
- Abb.2** PUR aus massiver, europäischer Kirsche in geölt-gewachster Ausführung. Rückenlehne aus Massivholz, standardmäßig angeschrägt (auf Wunsch auch gerade) Füße aus Metall, verchromt. mattiert möglich.
- Abb.3** Massive Rückenlehne – angeschrägt. Gerade Ausführung auf Wunsch möglich.
- Abb.4** Bettrahmen in gerader Ausführung.
- Abb.5** Bettrahmen nach Innen angeschrägt als Extra. Dies erleichtert den Bezug der Matratze/Bettlaken.

2 |



3 |

The elementary aspects provide a puristic, timeless look. That is why we designed the PUR BED that fits into every environment. This bed match classic furniture almost as good as it match the modern style. High-quality processing of best materials gives the PUR its one-in-a-lifetime charm.

- Fig.1** Straight leather-backrest. Straight frame in solid cherrywood, waxed and oiled. Side table ROOTS with glass top.
- Fig.2** PUR in solid european cherrywood, waxed and oiled. Wooden backrest with inclined frame structure (standard) or straight. Metal base (chromed or matted).
- Fig.3** Wooden backrest - with inclined frame structure. Straight backrest will be produced on request.
- Fig.4** Straight frames.
- Fig.5** Bed frame with inclined frame structure (optional at extra cost). This option makes changing the covers easier.

Trotz großzügigen Proportionen besticht FATBOY mit seiner klassischen Eleganz der Linien. Im Kontrast die voluminöse Rückenlehne zum schlanken Fußteil. Das Ganze, scheinbar schwebend auf einer polierten Sockelleiste ruhend.

Abb.1/2 FATBOY aus massivem, dunkel gebeizten, Stabverleimtem Nussbaumholz. Die polierten Sockelleisten aus Aluminium sind auf Wunsch auch mattiert erhältlich.

Despite generous proportions, FATBOY impresses with its classic elegance and harmony of lines. Its voluminous backrest contrasts with slim construction of the base. Seemingly floating, resting on aluminum baseboard.

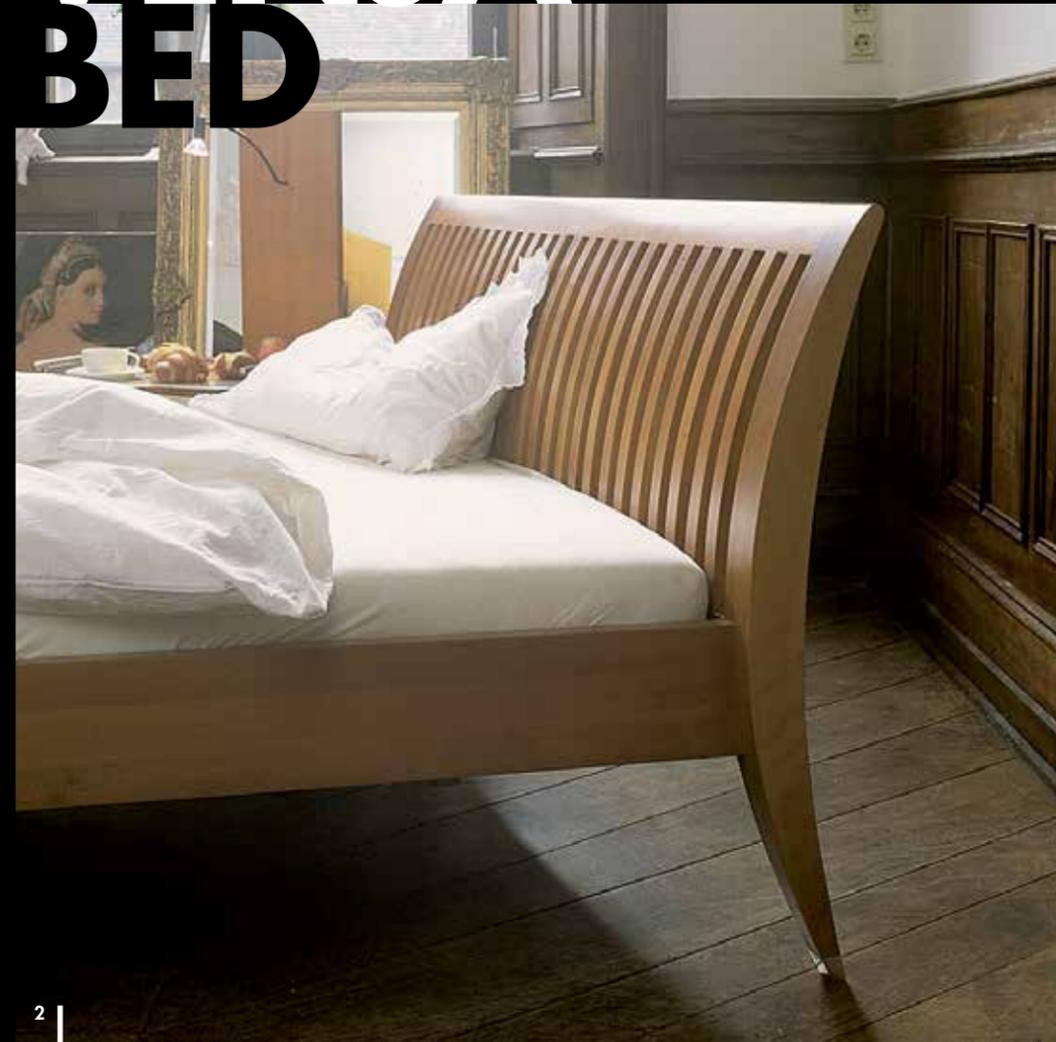
Fig.1/2 FATBOY in dark-stained walnut, laminated. The aluminum base can be produced polished or matted.

FATBOY BED





VENJA BED



2 |

Der Charme längst vergangener Epochen lebt auf mit Venja. Stilvoll elegant zeigt es sich in wertbeständiger Schönheit. Die formvollendete, meisterliche Verarbeitung demonstriert eindrucksvoll die handwerkliche Leistung. Gefertigt aus massiven Hölzern in allen Beiztönen integriert es sich mit seiner zeitlosen Form dezent in alle Wohnsituationen.

Abb.1 Venja in Buche-massiv, kirschbaum-gebeizt. AlufüÙe optional. Nachttisch BK-2s in Buche, kirschbaum-gebeizt. Schubladenfront lackiert cremeweiß. Bitte Griffauswahl beachten. (Änderung 2002 Abdeckplatte bei allen Nachttischen und Kommoden statt 2 cm jetzt 4 cm stark) AlufüÙe optional.

Abb.2 Der elegant gebogene Rahmen der Rückenlehne wird aus massivem Holz gefertigt und ohne fühlbare Übergänge mit den massiven Holzstäben verbunden und von Hand verschliffen.

The charm of past centuries rises again with VENJA. This bed is proud, traditional and elegant. This perfectly shaped masterpiece demonstrates a sound technical performance. Timeless VENJA, made of every solid wood in every stain fits perfectly into every home living ambience.

Fig.1 VENJA in solid beech tree, stained cherrywood. Aluminum feet are optional. Side table BK-2S in beech tree, stained cherrywood. The drawer front has been lacquered creme white. (Changes 2002: cover plate 4cm thick). Aluminum feet are optional.

Fig.2 Slightly bent backrest-frame is made of solid wood and slurred by hand.



2



3



1

BED YASMIN

Die Natur beobachten und Inspiration empfangen für Neues, Kreatives. Träume wahr werden lassen und den Alltag durch Einklang der Elemente bereichern. So verführt Yasmin die Sinne. Formen und Farben verschmelzen zu immer neuen Wahrnehmungen. YASMIN bietet Raum für eigene Ideen und Kreativität.

Abb.1/2 YASMIN aus massiver Buche in reinweiß lackiert mit Nachttisch BK-1S. Alufüße optional.

Abb.3 YASMIN mit Gestell aus massiver Buche in geölter Ausführung. Rückenlehne (Rahmen massiv/Füllung aus Schichtholz) in reinweiß lackiert. Alufüße als Sonderausstattung lieferbar.

Observe the nature, catch the inspiration for creating something new, something creative. Let all your dreams come true and make everyday special. YASMIN knows exactly how to seduce the senses. Shapes and colours meld into a experience that opens up new dimensions, providing more space for your ideas and creativity.

Fig.1/2 YASMIN in solid beech tree, lacquered pure white with a night stand BK-1S. Aluminum legs are optional.

Fig.3 YASMIN in solid beech tree, waxes and oiled. Backrest (frames solid wood/filling plywood) lacquered pure white. Aluminum feet are optional.

ANGELIQUE BED

Rückbesinnung auf alte Werte bedeutet nicht Rückschritt. Position beziehen gegen gängige und oft kurzlebige Trends war für uns die Herausforderung für die Arbeit an dieser Kollektion. Ursprünglich ein Entwurf aus der Jahrhundertwende wurde dieses Bett von uns überarbeitet und formal reduziert. Geschaffen wurde eine Reminiszenz an alte Tugenden wie handwerkliches Können, Begeisterung für ehrliches Material und stringente Form. Auf die meisterliche Arbeit unserer Schreiner sind wir zurecht stolz.

Abb.1 Zu 100% aus massivem Holz gefertigt ist ANGELIQUE. Hier in Buche, wildkirsch-gebeizt. Außerdem wird es in Buche, Esche, Ahorn, Eiche, Nussbaum und Kirsche hell oder dunkel angeboten. Die Alu-Schutzfüße sind Sonderausstattung.

Abb.2 Angelique in Buche, marron-gebeizt.

Abb.3 Modell-Variante LUNET mit halbhohem Fußteil.

Revision to old worthes means not turning back. Taking a clear position against short-term trends was the greatest challenge. It was once a concept from the turn of the century. We just formally reduced it to create something to be proud of.

Fig.1 ANGELIQUE is made of a 100% solid wood, here in beech tree, wild-cherry stained. We offer as well ash tree, maple tree, oak, walnut and cherry, light/dark stained. Aluminum legs are optional.

Fig.2 ANGELIQUE in beech tree, marron stained.

Fig.3 Alternative LUNET with medium-high leg.



LUNET

Sozusagen die S-Klasse des ANGELO-Programms repräsentiert dieses Bett mit hoher Rückenlehne und quadratischen Ausschnitten. Nur perfekte Materialbeherrschung und große handwerkliche Kunst lassen diesen Entwurf gelingen.

Abb.1/2 ANGELO mit hoher Rückenlehne (135cm) aus massiver Eiche, dunkelgrau gebeizt. Alu-Schonfüße optional. Nachttisch ANGELO-S1 aus Esche in Wengé gebeizt. Alu-Schutzfüße optional erhältlich.

Abb.3 ANGELO mit niedriger Lehne (85 cm) und Nachttisch ANGELO-S1. Beides in Esche, Wengé gebeizt. Alu-Schutzfüße optional.

This bed represents a so called „S-Class“ within ANGELO-Series. High backrest with square shapes determines the craftsmanslike quality.

Fig.1/2 ANGELO with high backrest (135cm) in solid oak, dark-grey stained. Aluminum legs are optional. Night stand ANGELO-S1 in ash tree, wengé stained. Aluminum legs are optional.

Fig.3 ANGELO with low backrest (85cm) and night stand ANGELO-S1. Both in ash tree, wengé stained. Aluminum legs are optional.

ANGELO QUA DRAT



2

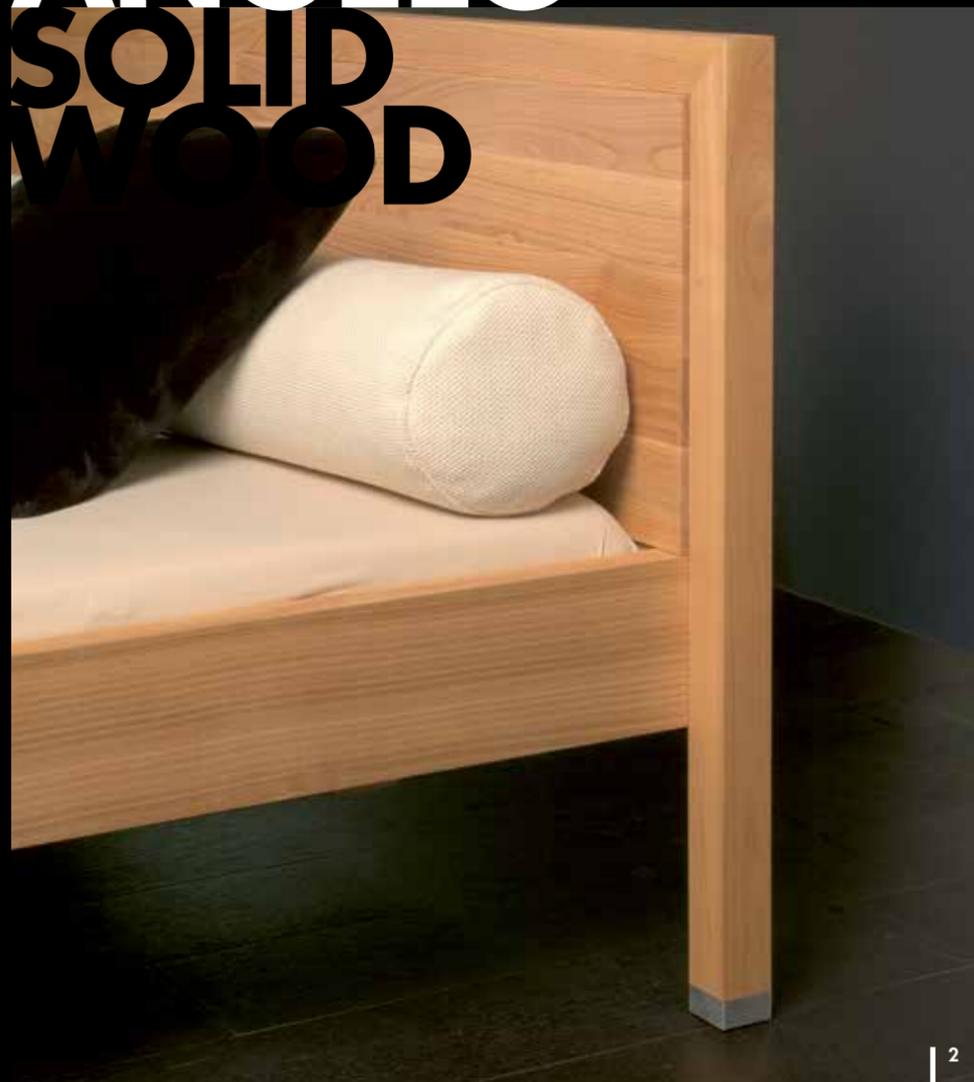


3



1

ANGELO SOLID WOOD



2

Abb.1 ANGELO mit Leder bezogener Rückenlehne aus massiver Kirsche geölt gewachst. Alu-Schutzfüße sind optional.
Abb.2 ANGELO aus massiver, geölt-gewachster Kirsche mit flächiger Vollholz-Lehne. Alufüße optional.

Abb.1 ANGELO with leather-backrest in solid cherrywood, waxed and oiled. Aluminum legs are optional.
Abb.2 ANGELO in solid cherrywood, waxed and oiled, with wooden backrest. Aluminum legs are optional.

ANGELO LEATHER



1



ROW ANGELO

Der starke Charakter dieses Entwurfs resultiert aus seiner Einfachheit. Eine Aufgabe, die oft schwieriger zu lösen ist als spektakuläres Design. Doch nur so kommen die aufwendig zu fertigenden Rückenlehnen des ANGELO-Programms richtig zur Geltung. Dieses Fehlen von kurzlebigen, modischen Einflüssen macht dieses Bett zum Möbel fürs ganze Leben.

- Abb.1** ANGELO mit senkrechten Sprossen aus massiver Esche in Wengé gebeizt. Alu-Schutzfüße optional erhältlich.
- Abb.2** ANGELO mit waagerechter Sprossenlehne aus massiver Esche in nussbaumfarbig gebeizt. Alu-Schutzfüße optional.
- Abb.3** Highboard ANGELO-S7 in Kirsche und opt. Alufüßen.
- Abb.4** Kommode ANGELO-S4 mit QUADRA Griffen, auf Wunsch mit Alufüßen.



The strong character of this bed comes from its simplicity. The most difficult moment is to combine it with spectacular design. But we turned the impossible into possible and are now presenting the ANGELO-program. This lack of modern influences makes this bed a furniture for entire life.

- Fig.1** ANGELO with vertical bars in solid ash tree, wengé stained. Aluminum legs are optional.
- Fig.2** ANGELO with horizontally positioned bars in solid ash tree, walnut stained. Aluminum legs are optional.
- Fig.3** Highboard ANGELO-S7 in cherrywood, with Aluminum legs (optional).
- Fig.4** Chest of drawers ANGELO-S4 with handles QUADRA, aluminum legs are optional.

PLAZA BED

PLAZA – eine sich zum Kopfende hin verbreiternde Ablagefläche charakterisiert die Form des Bettes PLAZA. Die doppelte Ablage bietet Zusatznutzen und ist formal der signifikante Punkt des Bettes.

Abb.1 Bett PLAZA in Esche-massiv, weiß lackiert. Hier abgebildet mit Rückenlehne* WAVE (MDF-lackiert). *Das Bett kann mit allen einsteckbaren Lehnen aus unserem Programm ausgestattet werden.

Abb.2 Charakteristische V-Form des Bettes.

Abb.3 Die rechte Ablage ist Standard. Die Linke wird auf Wunsch geliefert.

PLAZA - typical for PLAZA BED is the side shelf that grows wider closer to the backrest. The double-side-shelf offers more space and is significant for PLAZA BED.

Fig.1 PLAZA in solid ash tree, lacquered pure white. Illustrated with backrest* WAVE (MDF, lacquered). *PLAZA can be also equipped with other adjustable backrests from our collection.

Fig.2 The typical for PLAZA V-Form.

Fig.3 Side shelf on the right side of the bed is standard. Side shelf on the left can be supplied at request.





BED LIBRO

Nomen est Omen. LIBRO zeigt eine klare, geradlinige Formensprache, robuste Eiche für immer, plus Zusatznutzen. Wer kennt nicht das Problem: Wohin mit all den Dingen. Zeitschriften, Gläser und Tassen, Taschentücher, Stifte und Medikamente und vieles mehr. Eine neue Lösung für ein altes Problem.

- Abb.1** LIBRO mit 2 Ablagen. Vorne und seitlich links. Hier in geölter, massiver Eiche mit Nachttisch LIBRO auf Rollen.
- Abb.2** LIBRO mit 2 Ablagen. Vorne und links (gesehen vor dem Bett stehend).
- Abb.3/5** LIBRO aus massivem, geöltem Nussbaumholz - Stabverleimt, mit 2 Ablagen links und rechts.
- Abb.4** LIBRO Nachttisch Version A.

„Nomen est omen“. LIBRO sends a clear message: straight lines, robust oak and additional space. We all know the problem: where to put our things? Magazines, glasses, hankies, medicines and much, much more? LIBRO is a solution for all these problems.

- Abb.1** LIBRO with 2 shelves - at the front and left. Illustrated in oak, waxed and oiled. Next to it we can find the LIBRO-night stand on wheels.
- Abb.2** LIBRO with 2 shelves - at the front and left (as seen from bed-legs).
- Abb.3/5** LIBRO in solid walnut, waxed and oiled - laminated, with 2 shelves (left & right).
- Abb.4** LIBRO-night stand Version A.

Seit über 20 Jahren produzieren wir unser allererstes Bett. Damals Stilprägend und später mit den Design-Preis **reddot** ausgezeichnet. Massiv und Metallfrei - einfach zusammengesteckt. Ein Klassiker des Möbel-Design.

- Abb.1** Im Material-Mix. Rahmen Esche schwarz lackiert. Füße eur. Nussbaum-geölt (siehe Abb. 6). Füße Einfarbig als Sonderanfertigung.
- Abb.2** Hier mit durchgehender Rückenlehne EMOTION. Füße Standardmäßig zweifarbig
- Abb.3** Material- und Farbkombinationen in unzähliger Vielfalt
- Abb.4** Rückenlehne in Nut eingesteckt - Tisch von Innen verschraubt
- Abb.5** Fußvariante B (standardmäßig einfarbig. 2-farbig auf Wunsch)
- Abb.6** Fußvariante A (standardmäßig 2-farbig. Einfarbig auf Wunsch)

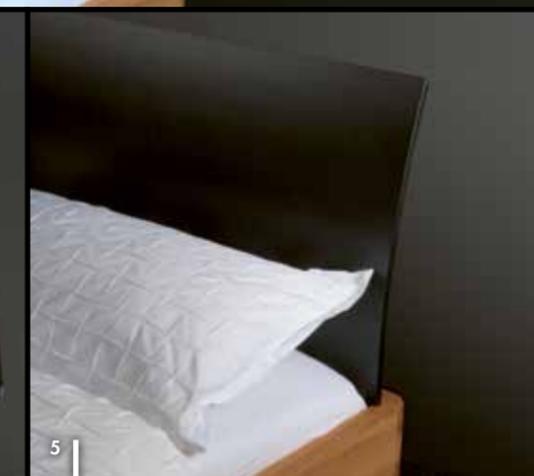
We have been producing this bed for over 20 years now. CLASSIC was style-stamping in the past. Later, the bed was awarded the **reddot**-award. This is a massive bed and completely metal-free, in a manner of speaking: just put together. This one is a classic.

- Fig.1** In material-mix. Frames in ash tree, lacquered black. Legs in european walnut, oiled (see fig. 6). Monochrome legs upon request.
- Fig.2** Illustrated with one backrest EMOTION. Two-tone legs as standard.
- Fig.3** You can choose between a wide range of materials and colour combinations.
- Fig.4** The backrest is inserted into the groove - table is screwed in on the inside.
- Fig.5** Legs option „B“ (standard: monochrome, two-tone upon request).
- Fig.6** Legs option „A“ (standard: two-tone, monochrome upon request).

CLASSIC BED



BED UPDATE



Unser Bett CLASSIC (siehe Abb.2) hat 25-jähriges Jubiläum. Aus massiven Holz mit variablen Lehnen und Tischen, metallfrei zusammensteckbar war es das Bett für die Futon-Ara. UPDATE entspricht den heutigen Anforderungen an ein Bett. Hohe Matratzen und funktionale Lattenroste benötigen mehr Platz. Runde „Ecken“ sind das Gestaltungsmerkmal. Tische können am Bettrahmen ringsum angebracht werden. Selbst die Höhe der Tische ist variabel.

- Abb.1** UPDATE aus massiver europ. Kirsche in geölter Ausführung. Hier mit variablen Tischen und Rückenlehne. Rahmen optisch verzinkt.
- Abb.2** Jubiläumsmodell CLASSIC von 1986.
- Abb.3** Lehne und 40x80cm großer Tisch am Kopfende befestigt.
- Abb.4** Schwarz lackierter Tisch in der Größe 40x40cm.
- Abb.5** Die Rückenlehne ist auch einteilig in der Bettbreite lieferbar.

Our CLASSIC BED (see fig. 2) is celebrating its 25th anniversary. Solid wood, diverse backrests and tables, metal-free, just put together - that was THE BED for the futon era. UPDATE meets the needs of today's requirements and wishes. High mattresses and functional slatted frames need more space. Rounded Edges as a subtle design feature. Tables can be attached all-around to bed frames. Even the height can be adapted to one's needs.

- Fig.1** UPDATE in solid american cherrywood, oiled. Illustrated with diverse backrests and tables, visually galvanised frames.
- Fig.2** Jubilee model - CLASSIC from 1986.
- Fig.3** Backrest and table (40x80cm) have been attached to the frame.
- Fig.4** Table in black, 40x40cm.
- Fig.5** Backrest can be supplied in the bed's width as well.



M wie **Modul-System** oder **Minimalistisch**. Obwohl bestehend aus einfachen, geradlinigen „Bausteinen“ kann man das Bett **M1** zu einem interessanten Objekt konfigurieren.
 9 verschiedene Rückenlehnen, 3 Rahmen-Formate, 4 verschiedene FüÙe geben Spielraum für Kreativität. 8 Holzarten, 28 Beizen, Lacke und Öle bieten wir standardmäßig an. Sonderfarben und WunschmaÙe in Höhe, Breite und Länge stellen Sie vor die Qual der Wahl.

- Abb.1** gerader, verzinkter Massivholzrahmen **R-2**
- Abb.2** verzinkter Bettrahmen **R-2** mit Alu-Kufen **F-3** und Rückenlehne **L-6** mit waagrechten Sprossen
- Abb.3** gerader Massivholzrahmen **R-1**

- Abb.4** Bettmodell **M1** aus massiver Kirsche mit Rückenlehne **L-5** (mit senkrechten Sprossen)
- Abb.5** nur Bettrahmen **R-2** mit FüÙen **F-3**
- Abb.6** abgerundeter und verzinkter Massivholzrahmen **R-4**
- Abb.7/9** Modell **M1** mit integrierter, gerundeter Massivholzlehne **L-3**
- Abb.8** **M1** mit gerader Rückenlehne **L-1**
- Abb.10** Polsterlehne mit quadratischer Absteppung **L-4**
- Abb.11** runde FüÙe **F-2** in poliert oder optional matt
- Abb.12** Holzsockel **F-4** mit optionalen Alusockel
- Abb.13** rechteckige FüÙe **F-1** in poliert* oder optional matt
- Abb.14** Fußteil **F-3** mit Alu-Kufen (poliert* oder optional matt)
- Abb.15** Bett **M1** mit Rahmen **R-2**, Fußteile **F-3** und Rückenlehne **L-7** (mit quadratischen Ausschnitten)

* Standard-Variante



- Fig.1** straight, galvanised solid wood frame **R-2**
- Fig.2** galvanised bed frame **R-2** with aluminium base **F-3**, backrest **L-6** with horizontally positioned bars
- Fig.3** straight, solid wood frame **R-1**
- Fig.4** Bed **M1** in solid cherrywood with backrest **L-5** (vertical bars)

- Fig.5** only a bed frame **R-2** mit legs **F-3**.
- Fig.6** eounded and galvanised frame **R-4**
- Fig.7/9** Bed **M1** with integrated backrest **L-3**
- Fig.8** **M1** with straight backrest **L-1**
- Fig.10** Upholstered backrest with square stitching **L-4**
- Fig.11** round legs **F-2**, polished or matted (optional)
- Fig.12** Wooden base **F-4**, aluminium rail (optional)
- Fig.13** rectangular legs **F-1**, polished* or matted (optional)
- Fig.14** Legs **F-3**, aluminum base polished* or matted (optional)
- Fig.15** Bed **M1** with frames **R-2**, base **F-3**, backrest **L-7** (with square stitching)

* standard version

TYP
M1



M2 ist ein Modul-System in moderner Anmutung. Dieses Programm besticht durch seine schwebende Leichtigkeit. 3 verschiedene Rahmen-Varianten sind kombinierbar mit 10 verschiedenen Rückenlehnen und 4 verschiedenen Fuß-Alternativen. 8 verschiedene Hölzer und 28 Standard-Beizen/Öle und Lacke stellen Sie vor die Qual der Wahl. Dazu sind Sondermaße in Höhe, Breite und Länge sowie Sonderfarben auf Wunsch möglich.

Abb.1 Bettrahmen **R-2** gerade, verzinkt
Abb.2 Bettrahmen **R-1** gerade
Abb.3 Bettrahmen **R-4** vorne gerundet und verzinkt
Abb.4 Rückenlehne von Bett **M2** aus stückverleimtem Massivholz (hier Nussbaum) Wegen Einbaus des **LUNAUDIO**-Systems ist die Lehne opt. 8 cm stark. Die beiden Hochtöner sind von vorne sichtbar, der Subwoofer ist hinter der Lehne eingebaut und strahlt indirekt ab. Das Audio-System mit Docking-Station ist von oben zu bedienen.

Abb.5 Bett mit Rückenlehne **L-7** (mit quadrat. Ausschnitten)
Abb.6 Bett mit Rückenlehne **L-5** (senkrechte Sprossen) aus massivem Nussbaum* mit Rückenlehne **L-6** (waagerechte Sprossen) und Fußteil **F-3**
Abb.8 rechteckige Füße **F-1** in poliert oder optional matt
Abb.9 Holzsockel **F-4** mit optionalen Alusockel
Abb.10 Fußteil **F-3** mit Alu-Kufen (poliert* oder optional matt)
Abb.11 Bett **M2** aus massivem Nussbaum* Massivholz-Rahmen **R-2**/ Füße **F-2** und gepolsterter Rückenlehne **L-4**
Abb.12 **M2** - Bett in Nussbaum* massiv mit Rahmen **R-2**, Rückenlehne **L-1**, Fußteil **F-3**

* Nussbaum Stabverleimt (aus ca. 8x90cm langen Stücken)



M2 is a module system-bed in a modern look. This programme impresses through its floating lightness. 3 types of frames, 10 different backrests and 4 diverse legs provide the space for a variety of designs. 8 types of wood, 28 different stains, lacquered or waxed and oiled - choose whatever you want! Different heights, lengths or widths - you are free to choose!

Fig.1 straight, galvanised solid wood frame **R-2**
Fig.2 Frame **R-1**, straight
Fig.3 Frame **R-4** galvanised in the front and rounded
Fig.4 Backrest, laminated wood (illustrated walnut). Visually 8cm thick, because of the **LUNAUDIO**-system that is integrated in the backrest. Tweeters are visible from the front, subwoofer is based at the rear of backrest. Audio system and the docking station can be easily accessed from above.

Fig.5 Bed with backrest **L-7** (square stitching)
Fig.6 Bed with backrest **L-5** (vertical bars)
Fig.7 Bed in walnut*, with backrest **L-6** (horizontally pos. bars) and with base **F-3**
Fig.8 rectangular legs **F-1**, polished or matted (optional)
Fig.9 Wooden base **F-4**, aluminum rail (optional)
Fig.10 Aluminum base **F-3** polished or matted (optional)
Fig.11 Bed **M2** in walnut*, solid wooden frame **R-2**/base **F-3** and upholstered backrest **L-4**
Fig.12 Bed **M2** in walnut* with frames **R-2**, backrest **L-1**, base **F-3**

* walnut, laminated (~8x90cm pieces)

TYP
M2



M3 ist ebenfalls ein Modul-System in eher klassischer Anmutung, das keine Wünsche offen läßt. Sie können wählen zwischen 10 verschiedenen Rückenlehnen, diversen Fußteilen, 8 verschiedenen Holzsorten, vielen Beiztönen und Lackfarben. Auch für Sonderwünsche Ihres Traumbettes gegenüber sind wir aufgeschlossen. Apropos: Sondermaße in Länge, Breite und Höhe sind natürlich möglich.

- Abb.1** Betrahmen R-1 aus massiver, knorriger Eiche mit opt. Alusockel
- Abb.2** Rückenlehne L-5 mit senkrechten Sprossen und geraden Rahmen R-1
- Abb.3** Breite Rückenlehne L-10 in Kernbuche mit integrierten Ablagen in je 40 cm Breite. Sonderbreiten und Höhen auf Wunsch.
- Abb.4** Betrahmen R-2 aus massiver Kernbuche mit optionalen Alusockel

- Abb.5** Betrahmen R-2 mit Rückenlehne L-7 (mit quadrat. Ausschnitten)
- Abb.6** Betrahmen R-2 mit Rückenlehne L-6 (mit senkrechten Sprossen)
- Abb.7** Bodentiefe Fußteil R-2 + Rückenlehne L-1
- Abb.8** Hochtöner integriert
- Abb.9/10** integrierte Docking-Station für Iphone/Ipod/Bluetooth/USB/SD-Card usw. (inkl Verstärker + Lautsprecher)
- Abb.11** Rückenlehne L-3 aus massiver Buche, weiß lackiert
- Abb.12/13/14** Container-Rückenlehne L-11 (mit Stauraum und Klappen)
- Abb.15** Betrahmen R-2 mit optionalen Alu-Sockel und Rückenlehne L-3 in Kernbuche (Stückverleimt)



- Fig.1** Frames R-1 in solid gnarled oak with visual aluminium rail
- Fig.2** Backrest L-5 with vertical bars and straight frames R-1
- Fig.3** Wide backrest L-10 in beech heartwood with integrated shelves á 40cm wide. Special wishes regarding measures upon request.
- Fig.4** Frames R-2 in solid beech heartwood, aluminium rail is optional

- Fig.5** Frames R-2 with backrest L-7
- Fig.6** Frames R-2 with backrest L-6
- Fig.7** Floor-level base R-2 + backrest L-1
- Fig.8** Integrated tweeter
- Fig.9/10** integrated docking-station, compatible with iPhone/iPod/Bluetooth/USB/SD-Card etc. (incl. amplifiers and speakers).
- Fig.11** Backrest L-3 in solid beech tree, lacquered pure white
- Fig.12/13/14** Container-backrest L-11, with storage and flap
- Fig.15** Frames R-2 with aluminum rail and backrest L-3 in beech heartwood (laminated)

TYP M3

SPA BED



2



3



4

Das „Wohlfühlbett“ mit viel Zusatznutzen und Verwandlungsfähigkeit avancierte zu unserem Messe-Liebling in Köln. Seine elegante Ausstrahlung und die schwebende Anmutung unterstreichen die Einzigartigkeit des Entwurfs.

Abb.1 SPA aus massiven Nussbaumholz in langen durchgehenden Stücken in geölter Ausführung. Hier mit einer Rückenlehne und einer einsteckbaren Ablage am Kopfteil.

Abb.2 SPA mit 2 einsteckbaren Rückenlehnen und „Anlehn-Tisch“.

Abb.3 SPA mit durchgehend, einteiliger Ablage am Kopfende.

Abb.4 SPA in Standard-Version mit „Anlehn-Tisch“.

The wellness-bed, with additional shelf and with ability to change. It was the favourite at the fair in Cologne. Its elegant look and almost floating appearance emphasize the uniqueness of its design.

Fig.1 SPA in solid walnut, long pieces, oiled. Illustrated with one backrest and one insertable „shelf“ at the backrest.

Fig.2 SPA with 2 insertable backrests and with lean-table.

Fig.3 SPA with one, long „shelf“ at the backrest.

Fig.4 SPA as standard-option, just with the lean-table.



1

PININ BED

PININ ist die reduzierte Variante von VENJA. Die Rückenlehne ist weniger stark gebogen und hat weniger Sprossen. Die vorderen Füße sind gerade anstatt dreidimensional verformt und stehen leicht über. Die Längsrahmentteile sind massiv, aber zusätzlich überfurniert. Ansonsten - urteilen Sie selbst.

Abb. PININ aus massiver Buche in Kirschbaum-marron gebeizt.

PININ BED is a reduced version of VENJA. Backrest is not so strongly curved and with less bars. The front legs are straight, instead of three-dimensional, that slightly exceed the frame. Frames itself are massive, but additionally veneered. But anyhow, judge for yourself.

Fig. PININ in solid beech tree, cherrywood stained.



BED LOTOS

Ein formal stark reduziertes Massivholz-Bett mit einer seitlichen Ablagefläche. Zweite Ablage und Rückenlehne auf Wunsch.

Abb.1 LOTOS-low in Futon-Bett-Optik. Rahmenhöhe 17cm + optionale Alufüße.

Die Ablagefläche rechts ist 15cm breit.

Abb.2 LOTOS-hi mit Chromfüßen auf 30cm Rahmenhöhe erweitert.

LOTOS is formally reduced, solid wood furniture. It is equipped with one side shelf, the second shelf and backrest are available on request.

Fig.1 LOTOS-low takes its look from Futon-beds. Frame height of 17cm + aluminum legs (optional). The outstanding shelf on the right side is 15cm wide.

Fig.2 LOTOS-hi with chrome legs, frame height of 30cm.

AMADEO BED



BED VIVA

Ein Bett nicht nur zum Schlafen - sondern zum Leben. Geradlinig sauber gezeichnet mit überraschend viel Zusatznutzen: Bis zur waagrechten Ablage verstellbare Rückenlehnen. Auf Wunsch mit Board hinter dem Kopfteil mit/oder ohne aus-ziehba- ren Nachttischen.

- Abb.1** Bett VIVA hier aus massiver, geölter Eiche in Vollausstattung mit Board und ausziehbaren Nachttischen. Beide Kopfteile sind um 90 Grad bis zur Waagrechten verstellbar.
- Abb.2/3** Rückenlehne stufenlos verstellbar bis 90 Grad.

VIVA is not only designed for sleeping, but also for living. Straight and clean lines surprise you with additional space. Backrests can be easily transformed into little „tables“. One additional shelf behind the backrest (with or without extendable night stands) upon request.

- Fig.1** VIVA in solid oak, oiled, completely equipped: with add. shelf and extendable night stands. Both backrests can be transformed into horizontal shelves (90°).
- Fig.2/3** Backrest can be infinitely adjustable (max. 90°).



Durchgehendes Gestaltungsmerkmal bei AMADEO sind die allseitigen Rundungen. Sie vermitteln ein in sich Ruhendes von Form und Funktion. Dabei tritt der massive Rahmen in Konkurrenz zur Transparenz der Lehne. Stabilität trifft auf filigrane Anmutung. Handwerkliche Fertigkeit und konstruktive Stabilität vermittelt der „verzinkte“ Massivholzrahmen.

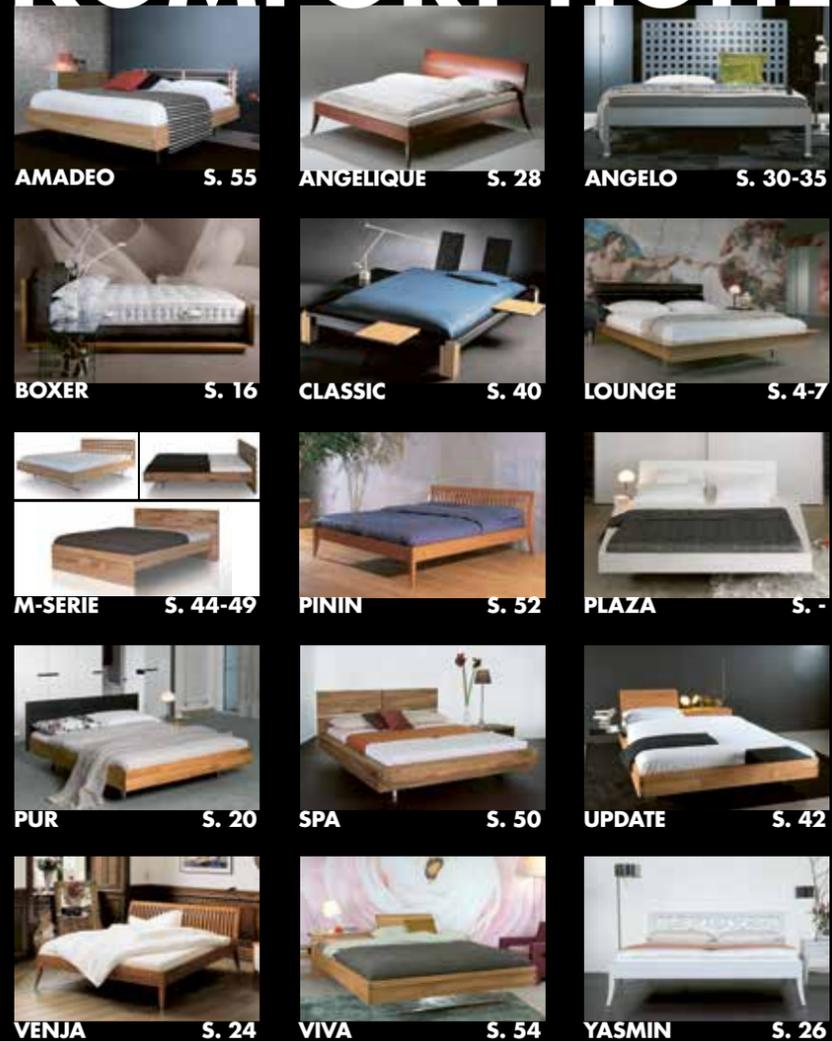
- Abb.2** Transparente, allseitig gerundete Massivholz-Lehne kontrastiert mit dem dicken, ebenfalls gerundeten Holz-Rahmen. Hier abgebildet in Kernbuche.
- Abb.3** Voluminöse und flauschige Kissen in Leder oder Alcantara vermitteln eine Wohlfühl-Atmosphäre des Bettes.

Roundings and curves are the essential characteristics of AMADEO. The massive frame competes with the transparent backrest, stability meets filigree impression. The galvanised frame is a proof for high technical proficiency and craftsman's skill.

- Fig.2** Transparent, all-round curved solid wood backrest in contrast with massive, curved wooden frame. Illustrated in beech heartwood.
- Fig.3** Voluminous and cuddly cushions in leather or alcantara for a genuine sense of well-being.

COMFORT HEIGHT

KOMFORT-HÖHE



Matratzen werden immer komfortabler und dicker, Lattenroste immer funktionaler und höher. Um dem Bedürfnis nach einer angenehmeren Liegehöhe gerecht zu werden, bieten wir für nahezu alle unsere Betten eine Komfort-Höhe an. Dies gilt, ganz individuell für die Bettrahmen-Höhe/Fußteil-Höhe, die Verlängerung des Bettrahmens nach unten um höhere Lattenroste und dickere Matratzen im Rahmen besser integrieren zu können, und für die Erhöhung der Rückenlehne.

Sonderlängen, sowohl Kürzung als auch Verlängerung der Liegefläche, sind nach Ihren Angaben machbar.

Mattresses-world keeps changing. They are becoming higher and thicker, the slatted frames more functional and higher as well. In order to fulfil today's requirements, we are offering almost every bed from our collection in a comfort-height as well. That rule goes for height of bed frames, legs-height, frame extension to the bottom in order to use higher slatted frame and thicker mattress. Backrest-extension, frames prolongation or shortening - we are making it possible!



Fussteilerhöhung
Leg-extension

Bettseiten-Verlängerung nach unten
Frame-extension to the bottom

Rückenlehnen-Erhöhung
Backrest-extension

Sonderlänge
Special length

NACHTTISCHE - BEIMOEBEL - RÜCKENLEHNEN - ZUBEHÖR

NIGHT TABLES - SIDE FURNITURE - BACK RESTS - SUPPLIES



BK
1S-O



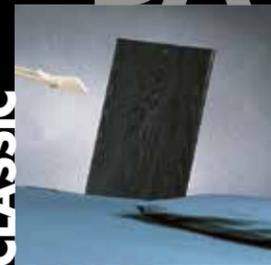
BK
1S



BK
2S



COM
8S



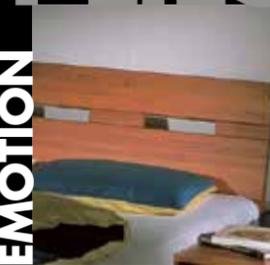
CLASSIC
LEHNE



CLASSIC
TISCH



CLASSIC
1S



EMOTION
LEHNE



COM
4S



ANGELO
S1



ANGELO
7S



ANGELO
4S



POINT
LEHNE



QUADRA
LEHNE



WAVE
LEHNE



ZED
SIDE TABLE



U-TISCH
+ROLLEN



PREMIO
1A



PREMIO
1S



PREMIO
2A



LIBRO
A



LIBRO
B



LIBRO
+ROLLEN



ROOTS
SIDE TABLE



LUNA
2S



PAPA
68



SPA
ABLAGE



SPA
LEHNE



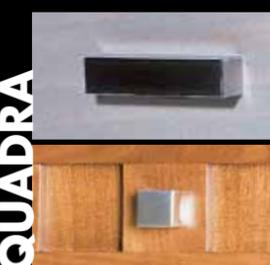
SPA
TISCH



CONTAINER
WING



GLOBO
VETRO



QUADRA
LINEA

Reduziert und filigran, zeitlos und gerade deshalb in jede Wohnwelt integrierbar. Höchste Qualität, gerade auch im Detail ist die Voraussetzung für die hochwertige Produktnutzung. Grundsätzlich verwenden wir keine Spanplatten, sondern nur massives Holz oder Schichtholz das wir Echtholz furnieren. Individuelle Wünsche erfüllen wir gerne. Außer den vorgegebenen Modul-Maßen (B55xT46xH64cm) realisieren wir gerne Ihr Wunsch-Mass.

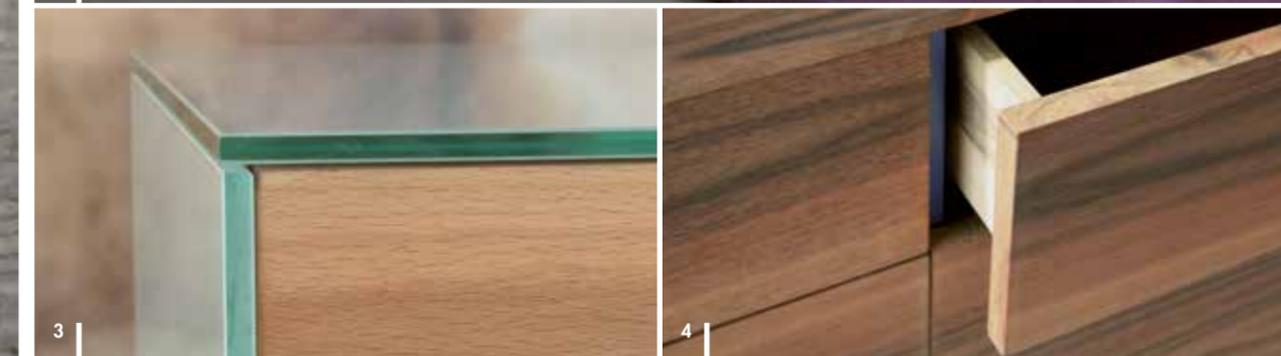
- Abb.1** Sideboard EGO in Nussbaum geölt und polierten Edelstahlfüßen.
- Abb.2** Korpus (Seite + Top) mit lackierten Glasplatten, Front in Kernbuche, Spiegelsockel.
- Abb.3** Minimalistische Formensprache und Materialverwendung, hier lackiertes Glas.
- Abb.4** Massive Schublade mit griffloser Push-Pull Öffnung.
- Abb.5** EGO in Kirschbaum Natur-lackiert.
- Abb.6** Minimale Spaltmaße durch hochwertige Scharniere und Verarbeitung. Der Korpus kann Innen „auf Wunsch“ andersfarbig lackiert werden.

EGO SIDEBOARD



Reduced and filigree, timeless and straight, fits in every environment. Best quality, not only in detail, but also in craftsman's skill. Our Sideboards are made only from solid wood that is veneered. Any special wishes are certainly welcomed.

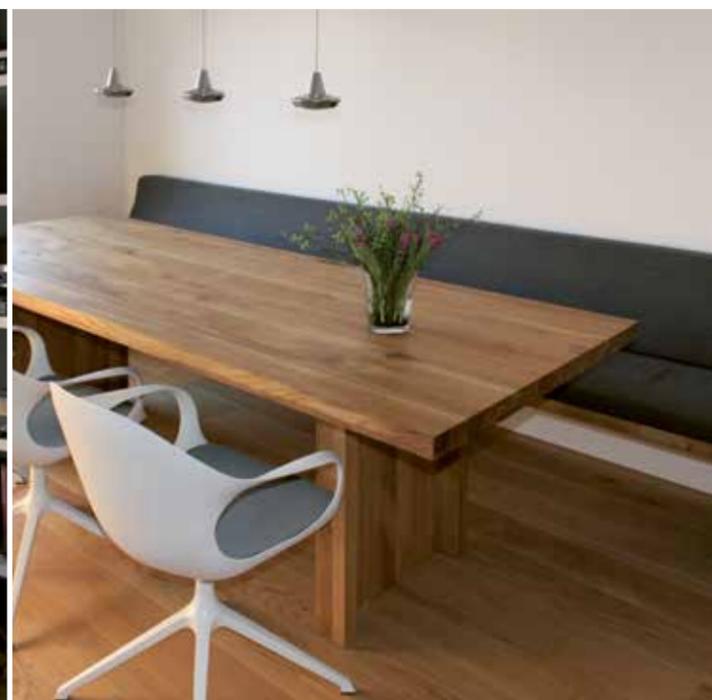
- Fig.1** Sideboard EGO in walnut, oiled, with stainless steel legs (polished).
- Fig.2** Body (left+right side + top) covered with lacquered glas, the front part in beech hearttree, mirror-base.
- Fig.3** Perfect, but minimalist in every way, illustrated lacquered glas.
- Fig.4** Solid wood shelves with push-to-open-system.
- Fig.5** EGO in cherrywood, nat. lacquered.
- Fig.6** Minimal fissures, due to high-quality hinges. Interior can be lacquered in RAL-colours upon request.



LUNA CUSTOM MADE

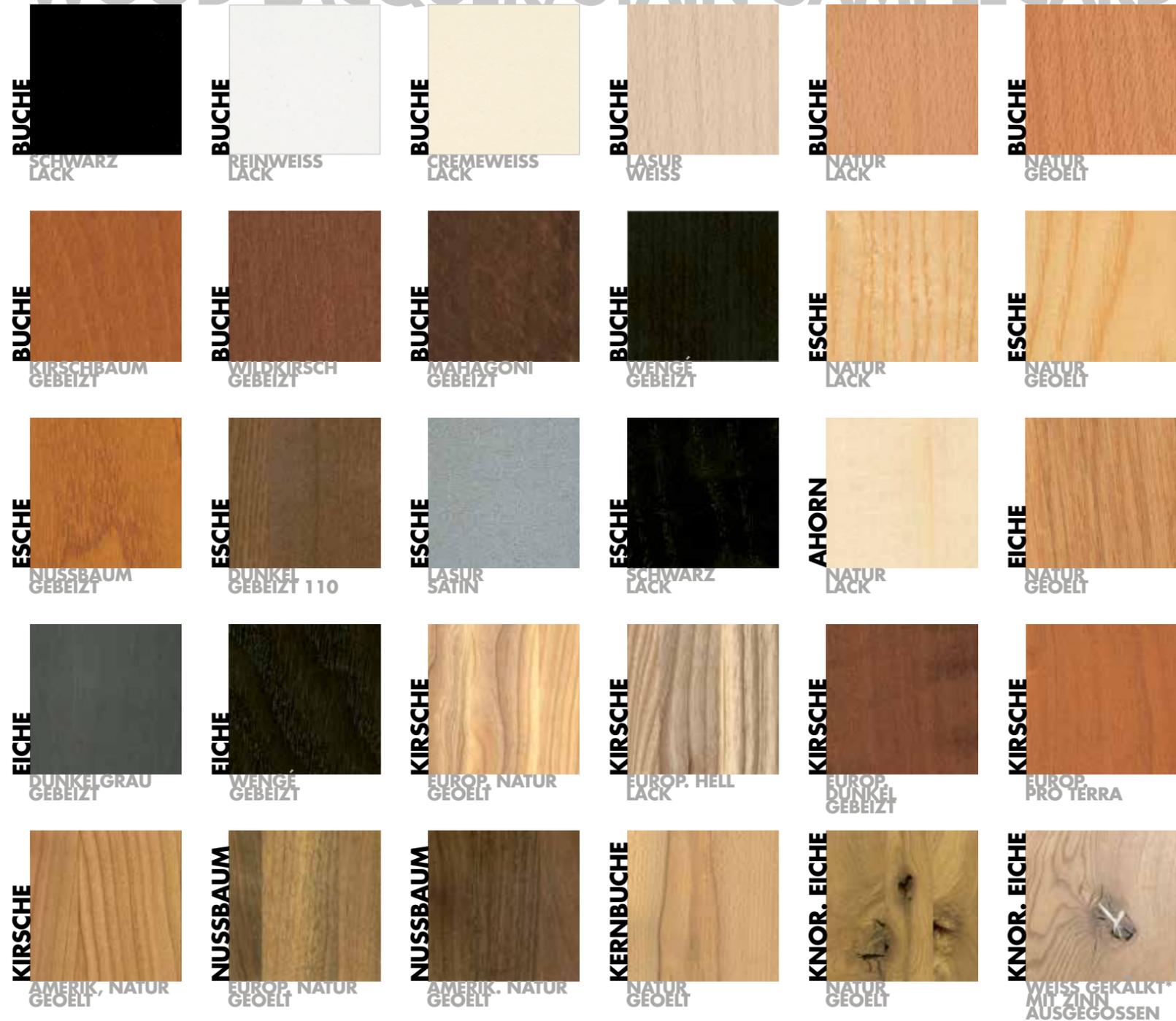
Eine interessante Aufgabe ist das Anfertigen von Sonderwünschen. Viele Hersteller sind dafür zu groß, andere zu klein. Wir fertigen Schränke, Sideboards und Betten nach Ihren Wünschen und selbst Möbel nach Ihren eigenen Entwürfen. Die Abbildungen zeigen Masseneinbauten, Tisch und Bett nach Kunden-Entwürfen. Wir verwenden massive Hölzer, lackieren MDF und Plattenware oder polstern. Alles nach Kundenwunsch.

Fulfilling client's special wishes is still gaining more importance. Many manufacturers are whether too small or too big to meet the needs. We are able to produce wardrobes, sideboards and even furniture according to your own wishes. The illustrations show made-to-measure products, tables and beds - all custom made products. We use solid wood, lacquered MDF, plywood, etc. Everything individual and on request.



HOLZ-LACK/BEIZ-MUSTERKARTE

WOOD-LACQUER/STAIN-SAMPLECARD



Die gedruckten Farbabbildungen können nur als Anhaltspunkt dienen, da sie die Originalfarbe nur bedingt wiedergeben. Farbton und Struktur von Massivholz ändert sich mit jedem einzelnen Stamm, der für die Verarbeitung ausgewählt wird. Kleine Ästchen und Verwachsungen sind Kennzeichen der Echtheit. Ebenso Unterschiede in der Farbtonung. *auf Wunsch mit Zinn ausgegossen

TEXTIL/STOFF-MUSTERKARTE

TEXTILE/FABRIC-SAMPLE CARD



Die gedruckten Farbabbildungen können nur als Anhaltspunkt dienen, da sie die Originalfarbe nur bedingt wiedergeben. Bitte fordern Sie bei Bedarf ein Stoffausfallmuster im Original bei uns an. Bitte beachten Sie auch, falls Ihnen unsere Stoffmuster im Original vorliegen, kann es von Charge zu Charge zu Abweichungen kommen. Bitte fordern Sie auch hier zur Sicherheit ein Ausfallmuster an.

Since depending on the hard- or software, digital systems may display original colours in a slightly modified way. Tone and structure changes by every single trunk. Wood is a natural product, so any knothole or cracks are signs of authenticity.